

アスUS

アスUS ハラスメントを防止するためのエコシステム

！ 座談会 with 竹田恵子さん！

2022年11月19日(土) 17:00-19:00

○参加申し込み締め切り: 2022年11月12日○

アスUSは大学の環境をより良くしたいと考え、2022年4月から勉強会を開催してきました。今回はゲストにジェンダーやセクシュアリティの研究をされている竹田恵子さんをお呼びし、これまでの活動や研究についてお話を伺いながら、みんなで話せる座談会を開催します。「どうしてジェンダー平等のためにいろんなことが変わってきているんだろう」「なぜ今アート業界のジェンダーバランスが注目されているんだろう」「なんで男性専用車両ってないんだろう」など疑問に思う様々なことを話題にあげながら、学びの環境をよくしていくために主体的にできることをみんなで探っていきます。ご参加お待ちしております！

日時: 2022年11月19日(土) 17:00-19:00

場所: 東京藝術大学 上野校地

中央棟 2階 第五講義室

東京都台東区上野公園12-8

同時接続 オンライン(zoom)

参加のお申し込みはこちらから

→<https://forms.gle/itXM3H4nbZQM9qGp8>

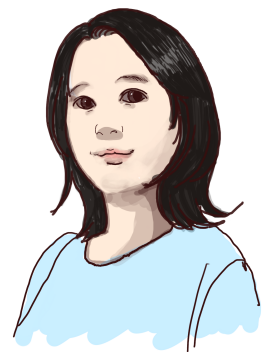


竹田 恵子さん

東京女子大学現代教養学部／女性学研究所准教授。博士(学術)。専門は社会学、表象文化論、ジェンダー/セクシュアリティ研究。主な著作に『生きられる「アート」—パフォーマンス・アート《S/N》とアイデンティティ』(単著、2020年、ナカニシヤ出版)、『ガールズ・メディア・スタディーズ』(共著、2021年、北樹出版)、『The Dumb Type Reader』(共著、2017年、Museum Tusulanum Press)などがある。芸術創造環境改善のため、ジェンダー/セクシュアリティ教育の普及を推進するEGSA JAPAN代表。

EGSA JAPAN

<https://egsajapan.com/>



※イベントの様子は録画編集し、オンライン上で公開する予定です。収録に映りたくない方のための席も用意しますので、安心してご参加ください。また文字起こしのテキストも公開、年度末に発行予定のZINEに収録する予定です。

アスUS ハラスメントを防止するためのエコシステム

Twitter [@us2021geidai](https://twitter.com/us2021geidai)

Instagram [@us2021geidai](https://www.instagram.com/us2021geidai)

Email us2021geidai@gmail.com

助成: 東京藝大「I LOVE YOU」プロジェクト

<https://iloveyou.geidai.ac.jp/schedule/122/>